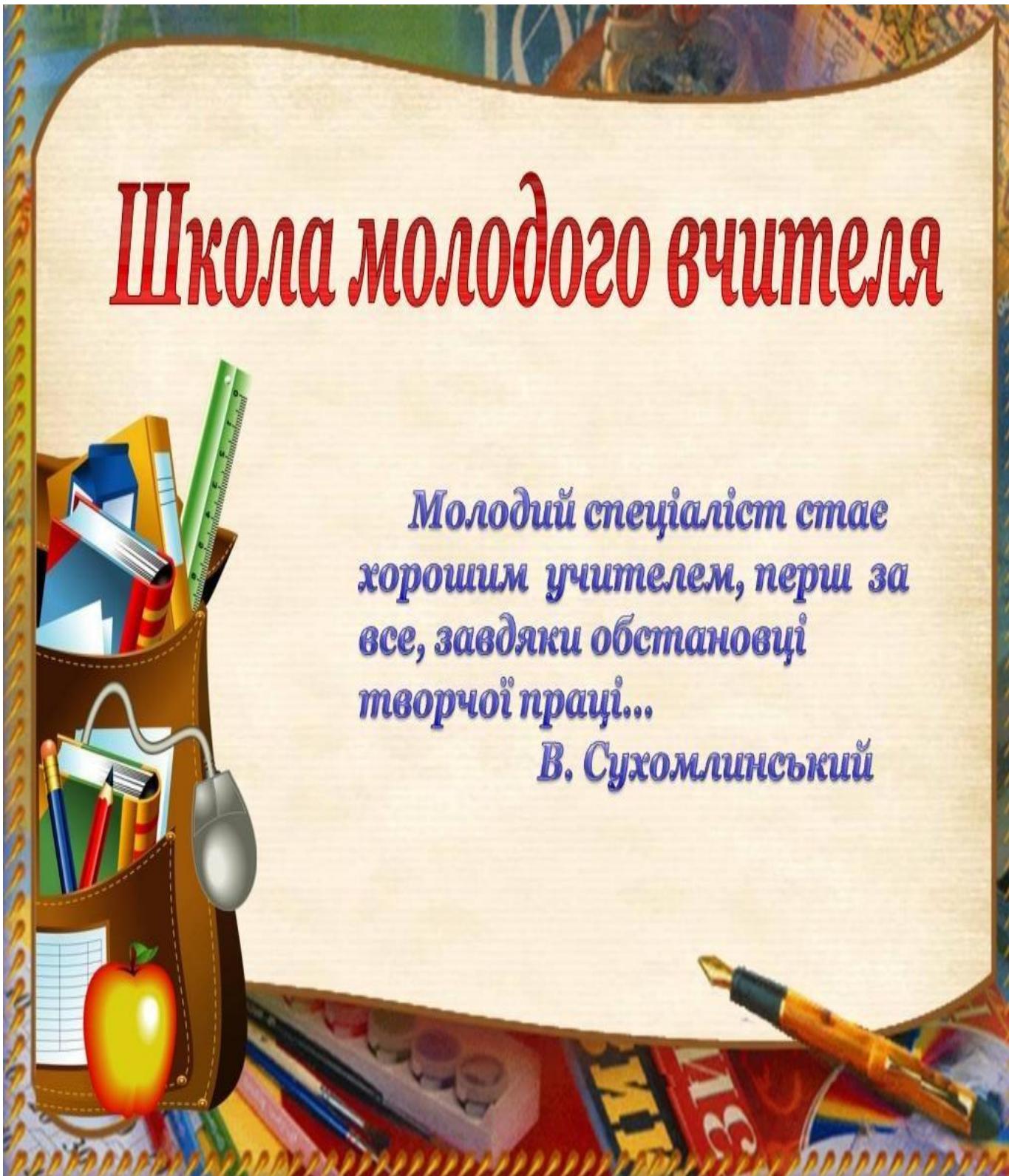


# Школа молодого вчителя



*Молодий спеціаліст стає  
хорошим учителем, перш за  
все, завдяки обстановці  
творчої праці...*

*В. Сухомлинський*



## *Від положення про школу молодого вчителя*

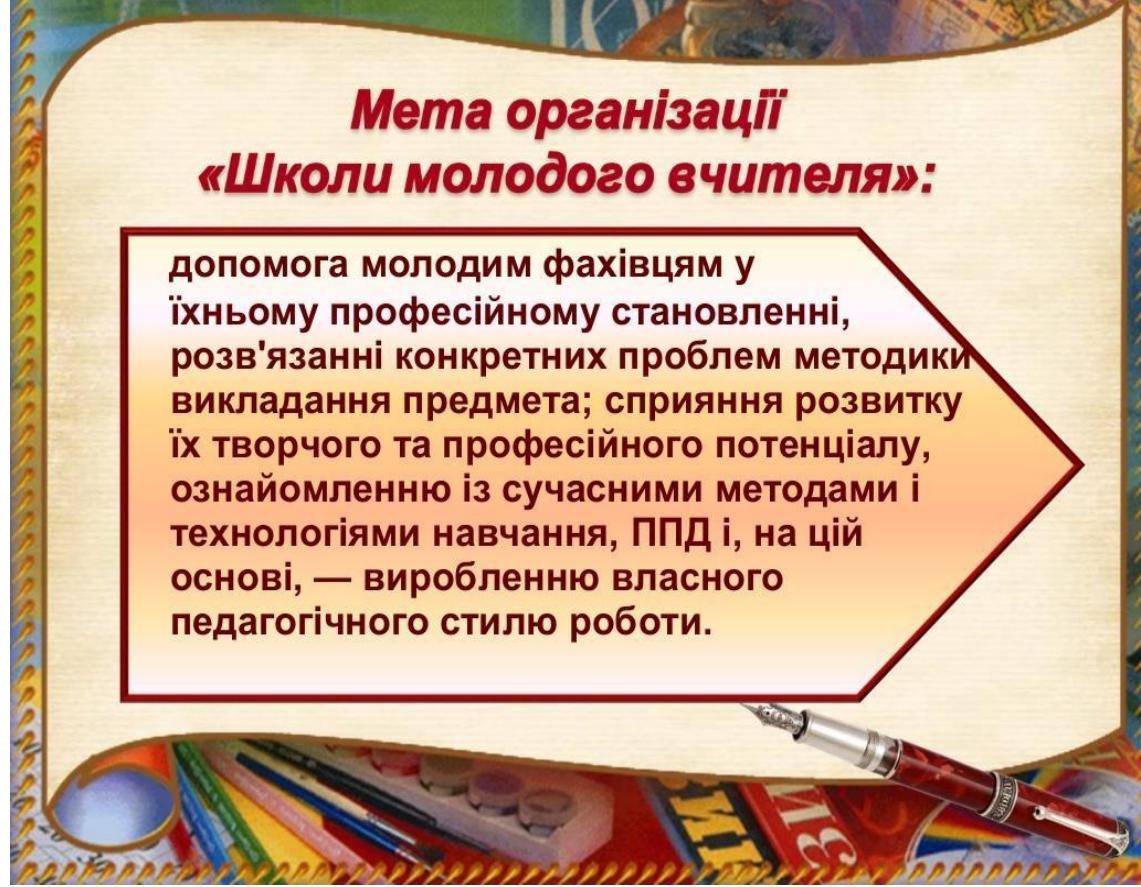
### *Загальні положення.*

*Школа молодого вчителя є складовою частиною системи підвищення кваліфікації вчителів і об'єднує вчителів з вищою та середньою спеціальною освітою, що мають стаж менше 3 років і кваліфікаційну категорію "спеціаліст". Школа молодого вчителя – це постійно діюче професійне об'єднання вчителів, створене за ініціативою інформаційно-методичного центру (методичного кабінету).*



### ***Мета організації «Школи молодого вчителя»:***

*допомога молодим фахівцям у їхньому професійному становленні, розв'язанні конкретних проблем методики викладання предмета; сприяння розвитку їх творчого та професійного потенціалу, ознайомленню із сучасними методами і технологіями навчання, ППД і, на цій основі, — виробленню власного педагогічного стилю роботи.*



## Етапи професійного становлення та зростання молодого педагога

1

Ознайомлення з вимогами до професії, його включення в самостійну професійну діяльність, зіставлення рівня готовності до роботи з вимогами гімназії «Ерудит»

2

Процес подолання труднощів у навчальній діяльності і початок формування майстерності

3

Етап високої адаптованості, яка склалася як результат ефективної діяльності (молодий педагог характеризується високим рівнем самостійності, творчим підходом до навчальної діяльності)

### Актуальність організації «Школи молодого вчителя» зумовлена:

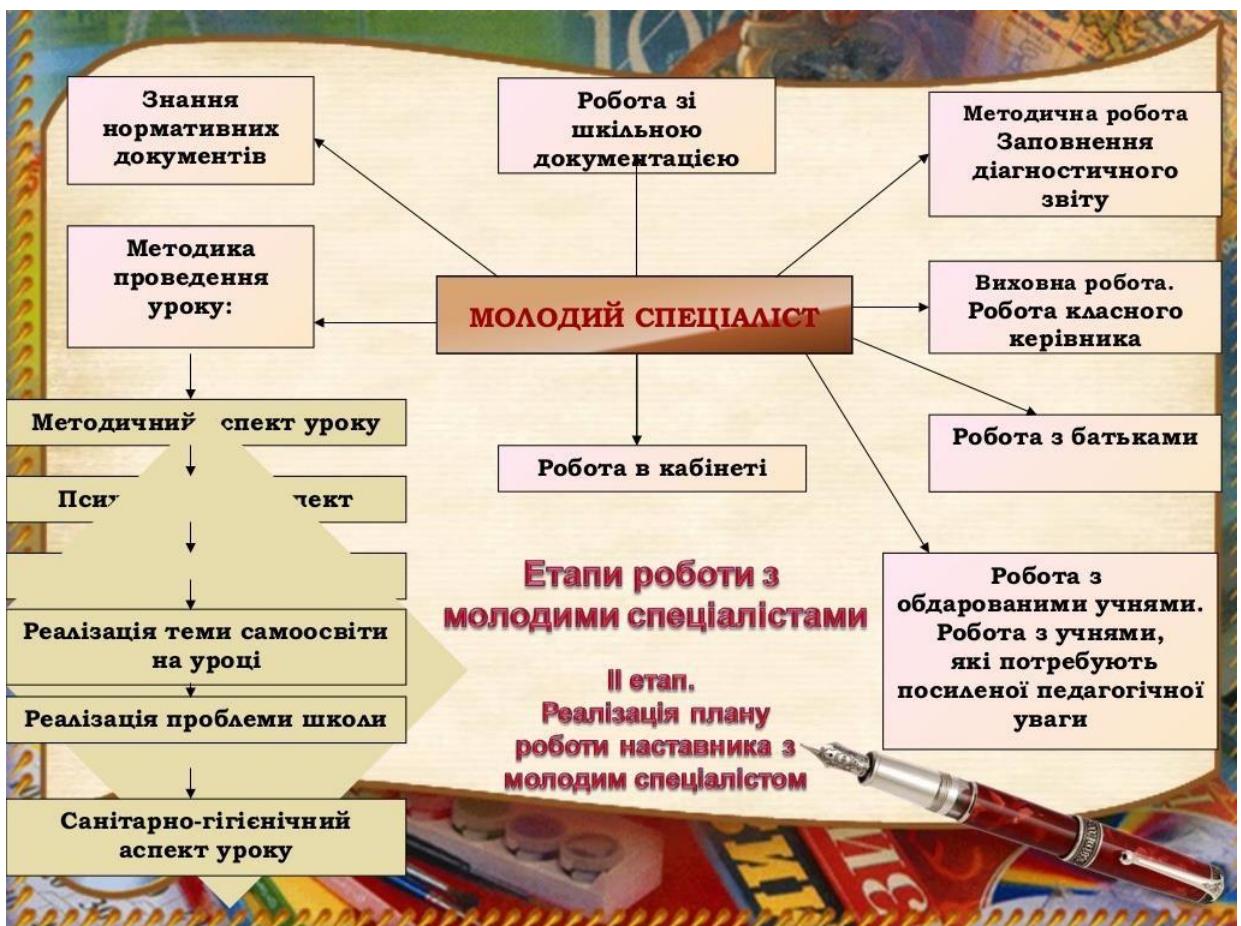
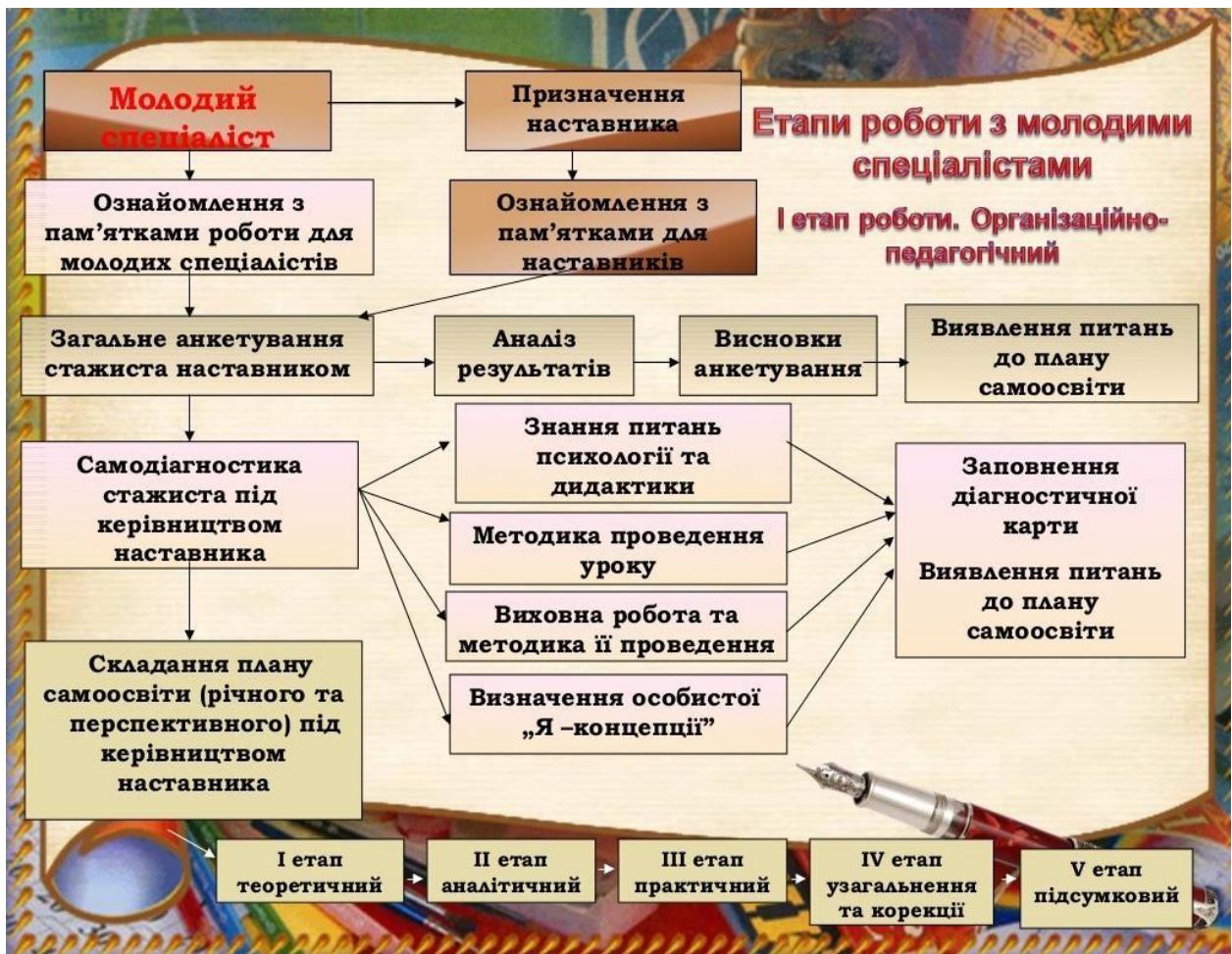
- ❑ неготовністю випускників ВНЗ до практичного розв'язання соціально-педагогічних і психологічних проблем з учнями, батьками, громадськістю;
- ❑ недостатньою орієнтацією у навчальних планах і програмах;
- ❑ низьким рівнем обізнаності молодих працівників у сфері педагогічних технологій;
- ❑ неготовністю брати активну участь у загальному функціонуванні навчального закладу;
- ❑ низькою спроможністю молодих педагогів у формуванні навчальної мотивації у школярів;
- ❑ низьким рівнем знань та практичних навичок щодо особливостей у роботі з обдарованими, гіперактивними учнями, дітьми з обмеженими можливостями.

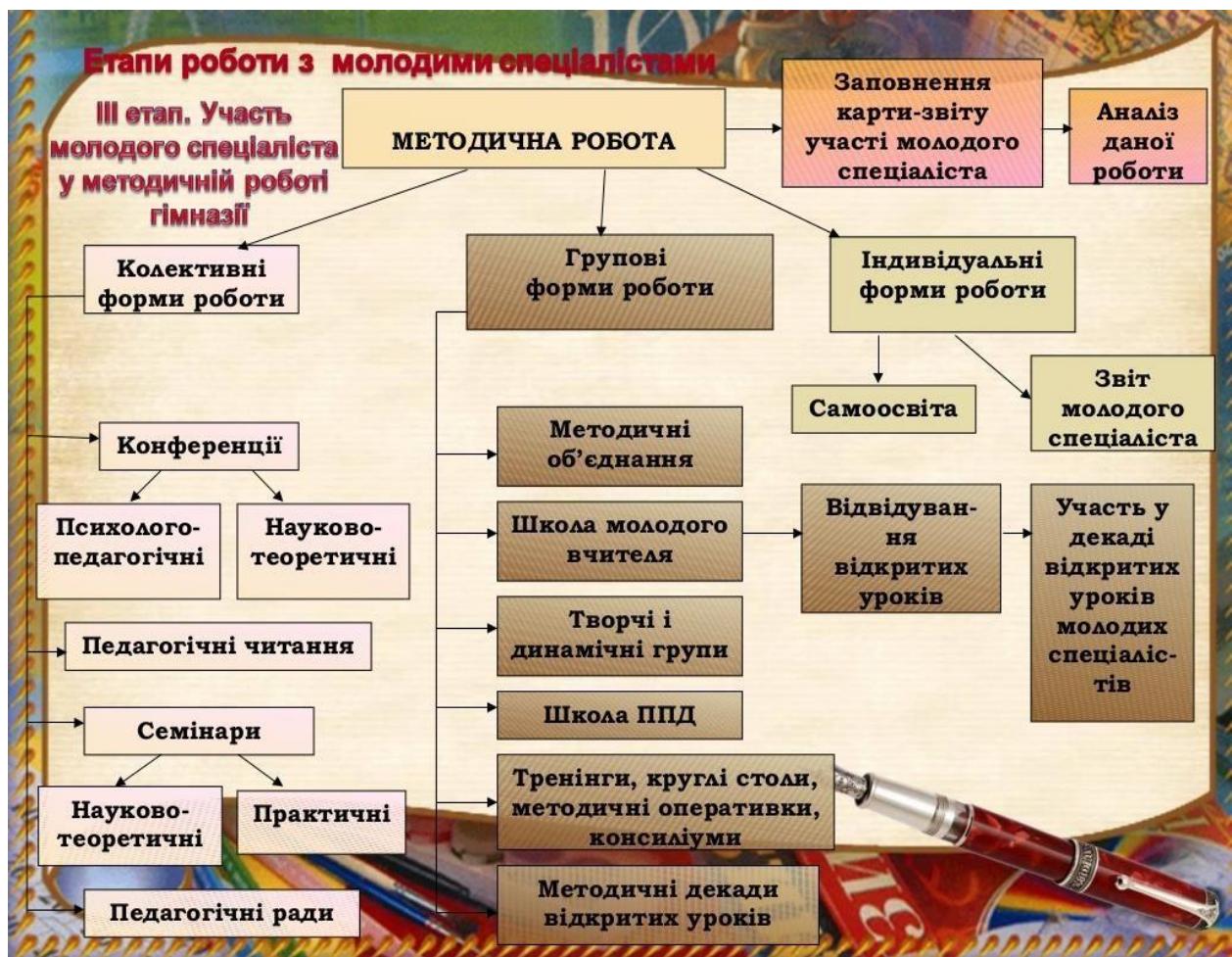
## Задання діяльності «Школи молодого вчителя»

- ✓ формування вмінь застосовувати теоретичні знання, одержані під час навчання у ВНЗ, у конкретній практичній діяльності;
- ✓ створення умов для швидкої та ефективної адаптації молодих освітян до професійної діяльності в умовах зміни вимог до фахових компетенцій;
- ✓ набуття молодими та новопризначеними педагогами теорії та практики щодо організації навчально-виховної діяльності у класі;
- ✓ вивчення молодими педагогами перспективного педагогічного досвіду;
- ✓ ознайомлення із сучасними засобами навчання, засвоєння методики їх використання;
- ✓ ознайомлення із сучасними методами і прийомами навчання, формами організації навчальної діяльності дітей на уроці, інноваційними педагогічними технологіями;
- ✓ ознайомлення із психолого-педагогічними особливостями роботи з обдарованими учнями та дітьми з особливими потребами;
- ✓ формування позитивних комунікативних якостей;
- ✓ формування спрямованості особистості молодого педагога на безперервне професійно-педагогічне самовдосконалення.

## Основні напрямки роботи «Школи молодого вчителя»

- 1 здійснення заходів з поглиблення педагогічних знань, методології навчання, вивчення директивних матеріалів, документів Міністерства освіти і науки України;
- 2 вивчення теорії, практики та методики виховання, психології, етики, аналіз програмних документів з питань виховної роботи, формування у молодих вчителів посадових умінь і навичок;
- 3 поглиблення науково-теоретичної підготовки з предмета та методики його викладання, поповнення знань із суміжних предметів;
- 4 науково-методична робота з вивчення узагальненого передового педагогічного досвіду (на місцевому, районному рівнях), визначення шляхів творчого його використання;
- 5 здійснення заходів щодо підвищення освітнього, науково-методичного та культурного рівня молодого педагога,





## Із положення про школу молодого вчителя

### Функції і обов'язки



Організація роботи щодо вивчення передового педагогічного досвіду в освітніх закладах.

Організація вивчення професійних потреб молодих вчильників, допомога в самодосконаленні.

Проведення практичних семінарських занять, науково-практичних конференцій.

Організація групових занять для молодих вчителів.

Заслуховування звітів слухачів школи молодого вчителя з питань організації навчальної діяльності і професійної освіти

### Діловодство

Положення про школу молодого вчителя

План роботи

Банк даних про слухачів школи молодого вчителя: кількісний і якісний склад (вік, освіта, спеціальність, педагогічний стаж, рік закінчення вищого навчального закладу)



Звіти про роботу школи молодого вчителя

Методичні рекомендації



## *З положення про школу молодого вчителя*

### **Відповіальність**

**Учасники і керівник школи молодого вчителя несуть відповіальність за виконання поставлених перед ними завдань, функцій і обов'язків.**



## **Основні форми роботи з молодими вчителями**



- 1 Круглі столи, семінари з науково-методичних питань, творчі звіти вчителів**
- 2 Лекції, повідомлення і дискусії з методики викладання предметів і виховання**
- 3 Рольові та ділові ігри, моделювання навчальних занять, тренінги тощо**
- 4 Компетентнісний підхід у навченні гімназистів рідної мови: суть, проблеми, перспективи**
- 5 Вивчення передового педагогічного досвіду**



## Науково-методичний супровід професійного зростання педагогічних кадрів



### Пам'ятка молодому вчителеві!

1. Вивчай можливості кожного майбутнього вихованця. Пам'ятай: без знання стану здоров'я дітей неможливе правильне навчання і виховання. Виховання має сприяти зціленню дитини від хвороб, набутих у попередні роки.
2. Вступаючи у контакт з дітьми, не варто будувати зверхні відносини з ними. Пам'ятай: навіть малюк у взаєминах з дорослими якоюсь мірою прагне відстоювати свою незалежність. Від спільних колективних дій учителя та учня залежить успіх справи. Намагайся частіше хвалити, заохочувати вихованців. Вивчай індивідуальні можливості і потреби кожного з них, наполегливо оволодівай методикою педагогічної співпраці. Карай учня лише тоді, коли без цього не можна обійтися.
3. Частіше усміхайся. Пам'ятай, твоя усмішка дуже

## Пам'ятка молодому вчителеві!

4. Плануючи свої перші уроки, подумай:

➤ як учні повинні поводитися на уроці, які звички культурної поведінки для цього потрібно спеціально виховувати і які з уже наявних лише закріпити.

Пам'ятай: якщо педагог не виховує в учнів певної системи корисних звичок, то на їх місці найчастіше виникають звички шкідливі. З перших уроків виробляй у вихованців певний стереотип поведінки, форму й позитивні навички;

➤ які види робіт будуть використані і виконані учнями на уроці, що не-обхідно зробити для того, щоб завдання виконувалися технічно грамотно, яка спеціальна підготовка для цього потрібна.

Пам'ятай: більшість різних порушень на уроці відбувається через недостатню завантаженість учнів қорисною, цікавою роботою. Особливо важливими є два елементи: чого навчаються діти,

## Пам'ятка молодому вчителеві!

5. Важливое задание учителя — передбачити ситуації, які виникатимуть на уроці. Пам'ятай: помилці легше запобігти, ніж виправити її.

6. Вчися вислуховувати учнів до кінця навіть тоді, коли, на твою думку, і вони помиляються чи у тебе обмаль часу. Пам'ятай: кожен вихованець повинен знати, що ти його вислухаєш.

7. Пам'ятай: основне призначення оцінки — правильно визначити результати навчання учнів, їхні навчальні досягнення, динаміку змін в успішності.

8. Без вимог педагога неможлива організація навчальної та суспільно қорисної діяльності учнів. Здебільшого протягом 45 хвилин уроку вчитель ставить перед своїми вихованцями близько 100 вимог. Пам'ятай слова А. С. Макаренка: «...Без широї, відкритої, переконливої, гарячої і рішучої

## Пам'ятка молодому вчителеві!

9. Наполегливо оволодівай навичками самоаналізу уроку. Пам'ятай слова В.О. Сухомлинського: «... один із секретів педагогічної творчості і полягав у тому, щоб пробудити в учителя інтерес до пошуку, до аналізу власної роботи. Хто намагається розібратись в гарному й поганому на своїх уроках, у своїх взаєминах з вихованцями, той уже досяг половини успіху».

10. Однією з важливих умов досягнення педагогічної творчості є зміння глибоко аналізувати весь комплекс як власної навчально-педагогічної діяльності, так і діяльності своїх колег, оцінювати різноманітні аспекти шкільного життя, здійснювати творчий пошук шляхів подолання труднощів у спілкуванні. Пам'ятай: ведення щоденника з перших кроків твоєї педагогічної діяльності дасть змогу активізувати внутрішній



# Сім золотих правил для вчителя

Щоб бути Великим – треба  
бути людиною великої ідеї та  
великого характеру.

А. Шептицький

1. Треба любити те, що робиш. І йти вперед крок за кроком.  
**(І. Павлов)**
- 2.Інтелігентом не можна прикинутися. (Д. Ліхачов)
- 3.Увічливість виховується тільки ввічливістю і нічим іншим. (В. Джеме)
- 4.«Магічна десятка»: полічіть до десяти, перш ніж дати волю своєму гніву. І він відасться вам безглупдим». (В. Джеме)
- 5.Мудрець шукає все в самому собі, нерозумна людина — в іншому. (Конфуцій)
- 6.Жодна велика перемога неможлива, якщо їй не передує мала перемога над самим собою. (Л. Леонов)
- 7.Перші кроки завжди найважчі. (Р. Тагор)

